

# 29

## FESTIVAL DE JEREZ

DEL 21 DE FEBRERO  
AL 8 DE MARZO DE 2025



DIOSDADO

Un proyecto de



Colaboración Institucional

Patrocinador

Colaboradores

Medios de Comunicación



**FUNDARTE**  
**TEATRO VILLAMARTA**  
**Ayuntamiento de Jerez**

El Festival de Jerez ofrece cada año una amplia muestra de todo lo que acontece en torno a la Danza Española y al Flamenco en una ciudad que es cuna y escuela de este Patrimonio Cultural tan singular y genuino. Por este motivo, el baile flamenco -como una de las disciplinas que abarca la Danza Española- es el eje principal del Festival de Jerez, incluyendo también en los diferentes espacios escénicos sus distintas disciplinas como son el cante y la guitarra. Este evento cultural de gran relevancia internacional apuesta por el desarrollo de las formas expresivas propias de la Danza Española en toda su amplitud y su libertad creadora, dando cabida a todas las corrientes estéticas: desde la tradición a la vanguardia, desde lo colectivo a lo individual, desde la alegría de la Fiesta a la introspección

La XXIX edición del Festival de Jerez ha creado un discurso en torno al relevo generacional, entendido desde la naturalidad del traspaso de conocimiento de un arte y una cultura donde predomina la transmisión oral, de maestros a discípulos.

La programación se ha diseñado tratando de poner el foco sobre esta idea. A través de las distintas propuestas podremos disfrutar de este discurrir de la cultura, seremos testigos de este rito de paso en el que artistas consagrados aún en activo, con enorme generosidad, ceden la alternativa y acompañan de la mano a discípulos que comienzan su carrera artística postulándose como artistas que darán continuidad a este arte. Discípulos que, probablemente, serán los grandes maestros del futuro y continuarán el proceso de transmisión de la cultura del Flamenco y la Danza Española. Por todo esto, no podía faltar un lugar para recordar a algunos grandes maestros del pasado que marcaron a varias generaciones y cuyo legado sigue vivo en el arte los artistas de hoy.

En esta nueva edición el Festival se expande aún más por la ciudad con la incorporación del Centro Social Blas Infante, que se suma a los habituales escenarios del Teatro Villamarta, Sala Compañía, Bodega González Byass y Palacio Villavicencio. Ello sin olvidar el atractivo que supone el habitual programa “De Peña en Peña” que organiza la Federación Local de Peñas Flamencas con actuaciones gratuitas.

El área formativa, con una gran diversidad de niveles y un cualificado claustro de profesores, muchos de ellos artistas en activo, es uno de los pilares básicos de este Festival, de enorme importancia para la divulgación y transmisión de la técnica y la cultura del flamenco, que despierta cada vez más interés y pasión en los alumnos, procedentes de más de 30 países, que vienen a aprender y a vivir los misterios del flamenco.

Durante estas las dos semanas que dura el Festival, Jerez se convierte, como cada año, en Capital Mundial del Flamenco.



## PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

### FEBRERO

---

Viernes, 21

---

Teatro Villamarta. 20.30 horas

#### **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

***PINEDA. Romance popular en tres estampas***

Dirección Artística: **PATRICIA GUERRERO**

Dramaturgia: **ALBERTO CONEJERO**

Dirección musical: **AGUSTÍN DIASSERA y DANI DE MORÓN**

Artistas invitados: **ALFONSO LOSA, DANI DE MORÓN, AGUSTÍN DIASSERA, SERGIO "EL COLORAO" y TRÍO CLÁSICO "SONIKÉ ENSEMBLE"**

Sábado, 22

---

Peña Flamenca El Pescaero. 15 horas

*De Peña en Peña*

**MARISOL JIMÉNEZ**, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

#### **JOAN FENOLLAR**

***SOLO EL ECO DE LA NOCHE***

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

#### **EVA YERBABUENA**

***YERBAGÜENA (OSCURO BRILLANTE)***

Composición, dirección musical y guitarra: **PACO JARANA**

Bodega González Byass. 23 horas

#### **ANTONIO REY**

***HISTORIAS DE UN FLAMENCO***

Artista invitada al cante: **MARA REY**

Presentación Disco

Domingo, 23

---

Centro Cultural Flamenco Fernando Terremoto. 15 horas

*De Peña en Peña*

**PERICO PAÑERO**, cante

Asociación Cultural Flamenco Luis de la Pica. 15 horas

*De Peña en Peña*

**PEDRO MONTOYA "CHANQUITA"**, cante



Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

**ROCÍO GARRIDO**

***DE\_VIDAS***

Dirección artística y coreografía: **EVA YERBABUENA**

Colaboración coreografía: **RUBÉN OLMO**

Dirección musical: **DAVID CARO**

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS**

***MEMORIAS***

Dirección musical: **CARMEN CORTÉS**

Música: **DAVID CERREDUELA Y GERARDO NÚÑEZ**

Bodega González Byass. 23 horas

**MACANITA EN CONCIERTO**

***ORO MOLÍO***

Piano: **JOSÉ ZARZANA**

Estreno absoluto

Lunes, 24

---

Sala Compañía. 18.30 horas

**PEPE TORRES**

***EL BAILE FLAMENCO DE PEPE TORRES***

Centro Social Blas Infante. 20.30 horas

**LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"**

***LUCÍA, EN VIVO***

Dirección artística: **LUCÍA ÁLVAREZ LA PIÑONA Y SARA ARGUIJO**

Dirección de escena: **ALBERTO VELASCO**

Estreno absoluto

Martes, 25

---

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

**MARTA GÁLVEZ**

***DAMA DE NOCHE***

Estreno en Andalucía

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO**

***LA ARGENTINA EN PARÍS***

Dirección de escena: **CAROLINA ÁFRICA**

Miércoles, 26

---

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

**MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y ALBERTO SELLÉS**

***TRÉMULA***

Dirección: **MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y ALBERTO SELLÉS**

Estreno en Andalucía



Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO**

**CREAVIVA**

Dirección: **RAFAELA CARRASCO**

Visión externa: **ANTONIO RUZ**

Dramaturgia: **ÁLVARO TATO**

Dirección musical y composición: **JESÚS TORRES, PABLO MARTIN JONES Y ANTONIO CAMPOS**

Jueves, 27

---

Sala Compañía. 18.30 horas

**MANUELA CARRASCO HIJA**

**ANAGRAMA. CAMBIO EN EL ORDEN DE LAS LETRAS QUE DA LUGAR A OTRA PALABRA**

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA**

**OLVIDADAS (A LAS SIN SOMBRERO)**

Idea original, dirección artística/escénica y coreografía: **MERCEDES DE CÓRDOBA**

Colaboración especial: **JESÚS CORBACHO**

Dirección musical: **MERCEDES DE CÓRDOBA Y JUAN CAMPALLO**

Bodega González Byass. 23 horas

**ÁNGELES TOLEDANO**

**SANGRE SUCIA**

Viernes, 28

---

Peña Flamenca Los Cernícalos. 15 horas

*De Peña en Peña*

**IRENE OLIVARES Y JAIRO AMAYA**, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

**EL TRUCO**

**BRIJILÍ**

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ FRANCO**

**TARARAMIA**

Colaboración especial en la dirección: **JOSÉ ANTONIO RUIZ**

Artista invitado: **LUIS MONEO**

Bailarina invitada: **ÁFRICA MORENO**

Estreno absoluto

Bodega González Byass. 23 horas

**JESÚS MÉNDEZ**

**QUIERO CANTARTE**



---

MARZO

---

Sábado, 1

---

Peña Flamenca La Bulería. 15 horas

*De Peña en Peña*

**RAMÓN DE MATEO Y ENRIQUE REMACHE**, cante

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

**ANTONIO MOLINA "EL CHORO"**

***PRENDER (UN ACTO DE COMBUSTIÓN)***

Acompañamiento creativo: **ROCÍO MOLINA Y ERNESTO ARTILLO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA**

***MUERTA DE AMOR***

Artista invitada: **MARA REY**

Bodega González Byass. 23 horas

**ANA CRISMÁN ARPA FLAMENCA**

***ARPAORA***

Artistas invitados: **VICENTE SOTO SORDERA, LA MACANITA Y JOSÉ VALENCIA**

Presentación Disco

Domingo, 2

---

Peña Flamenca Buena Gente. 15 horas

*De Peña en Peña*

**LA YUNCO**, baile

Peña Flamenca Pepe Alconchel. 15 horas

*De Peña en Peña*

**MARINA HEREDIA "LA NEGRA"**, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

**JOSÉ "MIJITA"**

***AL SUR DE LA LIBERTAD***

Colaboración especial: **CARMEN HERRERA**

Presentación Disco

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**EDUARDO GUERRERO**

***EL MANTO Y SU OJO***

Director: **ROLANDO SAN MARTÍN**

Compositor musical: **LUIS DE PERIKIN**

Guitarra: **PINO LOSADA**

Estreno absoluto



Lunes, 3

---

Sala Compañía. 18.30 horas

**LUISA PALICIO, Compañía**

***EL PENÚLTIMO CUPLÉ (Work in Progress)***

Dirección musical: **JESÚS RODRÍGUEZ**

Libreto: **DANIEL BLANCO**

Estreno absoluto

Centro Social Blas Infante. 20.30 horas

**KARIME AMAYA**

***CONTRAPUNTO!***

Dirección musical: **LUIS SANTIAGO "TATI AMAYA"**

Artista invitado al baile: **MIGUEL EL RUBIO**

Estreno nacional

Martes, 4

---

Palacio Villavicencio. 17 horas

**MATEO SOLEÁ**

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

**RAFAEL RAMÍREZ**

***CRÓNICA DE UN SUCESO***

Colaboración especial: **MARÍA MEZCLE**

Estreno nacional

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA ANTONIO GADES**

***CARMEN (En conmemoración del 150 aniversario del estreno de la ópera Carmen, de Georges Bizet, el 3 de marzo de 1875, Opéra-Comique de París)***

Directora artística: **STELLA ARAUZO**

Argumento, coreografía y dirección: **ANTONIO GADES Y CARLOS SAURA**

Miércoles, 5

---

Sala Compañía. 18.30 horas

**HIJOS DEL COMPÁS, JEREZ SIGLO XXI**

Dirección musical y escénica: **PEDRO GARRIDO "NIÑO DE LA FRAGUA"**

Estreno absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MARCO FLORES**

***TIERRA VIRGEN***

Codirección escénica y coreográfica: **PATRICIA RUZ**

Colaboración especial: **CHELO PANTOJA**

Estreno en Andalucía



Jueves, 6

---

Centro Social Blas Infante. 18.30 horas

**GLORIA DEL ROSARIO**

**DE TU MANO**

Asesor de escena y coreografía: **ALBERTO SELLÉS**

Artista invitada: **MERCHE ESMERALDA**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**ISRAEL GALVÁN COMPANYY**

**LA EDAD DE ORO. 20º ANIVERSARIO**

Viernes, 7

---

Peña Flamenca Tío José de Paula. 15 horas

*De Peña en Peña*

**MANUEL JIMÉNEZ**, baile

Sala Compañía. 18.30 horas

**ESTELA ALONSO**

**A MI MANERA 2.0**

Estreno en Andalucía

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**BALLET FLAMENCO DE CÁDIZ**

**ACUARELA CON SAL**

Dirección escénica y artística: **ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA**

Dirección y creación musical: **FRANCISCO MANUEL LUCAS**

Artistas invitados: **PILAR OGALLA, ANDRÉS PEÑA Y JUAN OGALLA**

Palacio Villavicencio. 23 horas

**PEPE EL BOLECO**

Sábado, 8

---

CCF Don Antonio Chacón. 15 horas

*De Peña en Peña*

**FERNANDA PEÑA**, cante

Peña Flamenca La Zúa. 15 horas

*De Peña en Peña*

**JUAN CARRASCO RODRÍGUEZ "JUAÑARITO"**, cante

Palacio Villavicencio. 18.30 horas

**MANUEL MONJE**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO**

**AMOR Y GLORIA**

Artista invitada: **NANCY FABIOLA HERRERA**

Dirección escénica: **JOSÉ LUIS ARELLANO**

Estreno absoluto





## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **martes, 26 de noviembre**.

### ABONOS

---

Se ofrecen 2 modalidades de abonos de espectáculos:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Espacios**

Los abonos **Teatro Villamarta** y **Otros Espacios** ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas del Teatro Villamarta**, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 6** espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán seleccionarse obligatoriamente **dos** espectáculos de cada uno de los grupos que se relacionan a continuación:

#### 1. GRUPO A.

1. EVA YERBABUENA
2. COMPAÑÍA DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS
3. COMPAÑÍA ANTONIO GADES
4. ISRAEL GALVÁN COMPANYY

#### 2. GRUPO B.

1. COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO
2. COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO
3. EDUARDO GUERRERO
4. COMPAÑÍA MARCO FLORES

#### 3. GRUPO C.

1. COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA
2. COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ FRANCO
3. BALLET FLAMENCO DE CÁDIZ
4. COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

### ABONO OTROS ESPACIOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 5** espectáculos de cualquiera de los espacios.



## **LOCALIDADES SUELTAS**

---

Podrán adquirirse:

- En la Taquilla del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por Teléfono, mediante tarjeta de crédito: TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS).  
Ver tarifas de este servicio
- Por Internet, mediante tarjeta de crédito: [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)

## **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN**

---

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas / Martes y jueves de 17 a 20 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función.

Domingos, lunes y festivos: Taquilla cerrada.

## **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD AVISO MUY IMPORTANTE**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86  
Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)  
[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)

**VENTA DE LOCALIDADES TICKENTRADAS**  
[www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com) Teléfono: 902 750 754



29 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 21 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2025

FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCO	ANFITEATRO	
		F. 1-22	F.1	F. 2-6	F. 1	F. 1	F. 2-9
21 de febrero	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
22 de febrero	EVA YERBABUENA	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
23 de febrero	COMPAÑÍA DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
25 de febrero	COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
26 de febrero	COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
27 de marzo	COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
28 de marzo	COMPAÑÍA MARÍA JOSÉ FRANCO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
1 de marzo	MANUEL LIÑÁN & COMPAÑÍA	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
2 de marzo	EDUARDO GUERRERO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
4 de marzo	COMPAÑÍA ANTONIO GADES	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
5 de marzo	COMPAÑÍA MARCO FLORES	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
6 de marzo	ISRAEL GALVÁN COMPANY	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
7 de marzo	BALLET FLAMENCO DE CÁDIZ	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
8 de marzo	COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €



<b>29 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 21 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2025 - OTROS ESPACIOS</b>		
<b>ESPACIO</b>	<b>ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS</b>	<b>PRECIO DE LAS LOCALIDADES</b>
<b>CENTRO SOCIAL BLAS INFANTE</b>	<b>ROCÍO GARRIDO - LA PIÑONA – MARTA GÁLVEZ – MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y ALBERTO SELLÉS - ANTONIO MOLINA “EL CHORO” – KARIME AMAYA – RAFAEL RAMÍREZ - GLORIA DEL ROSARIO</b>	<b>30 €</b>
<b>SALA COMPAÑÍA</b>	<b>PEPE TORRES – MANUELA CARRASCO HIJA – EL TRUCO - JOSÉ MIJITA – LUISA PALICIO – HIJOS DEL COMPÁS</b>	<b>25 €</b>
	<b>JOAN FENOLLAR – ESTELA ALONSO</b>	<b>20 €</b>
<b>BODEGA GONZÁLEZ BYASS</b>	<b>ANTONIO REY – MACANITA – ÁNGELES TOLEDANO – JESÚS MÉNDEZ - ANA CRISMÁN</b>	<b>30 €</b>
<b>PALACIO VILLAVICENCIO</b>	<b>MATEO SOLEÁ – EL BOLECO – MANUEL MONJE</b>	<b>20 €</b>
<b>CICLO DE PEÑA EN PEÑA</b>	<b>ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO</b>	

**XXIX  
FESTIVAL DE JEREZ**  
21 de febrero al 8 de marzo de 2025

**ÁREA FORMATIVA  
PROGRAMA DE  
CURSOS Y TALLERES**

**Fundarte  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ**



## CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 al 28 de febrero 2025

### •Mañana

● **IRENE CARRASCO**

*Introducción a las bulerías de Jerez*  
Nivel: INICIACIÓN 1  
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ROCÍO CORAL**

*Técnica de los tanguillos de Cádiz con bata de cola y sombrero*  
Nivel: INTERMEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **PILAR OGALLA**

*Técnica del baile por alegrías*  
Nivel: INTERMEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo del Polo*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL LIÑÁN**

*Técnica y estilo de las cantiñas con bata de cola y abanico*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo de la siguiroya de los puertos*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

### •Mediodía

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

*Introducción al baile por romance*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por martinete.*  
Nivel: INTERMEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **LA MONETA**

*Técnica del baile por tientos*  
Nivel: INTERMEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MARCO FLORES**

*Técnica y estilo del baile por tarantos*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **OLGA PERICET**

*Técnica y estilo del baile por soleá*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **RAFAELA CARRASCO**

*Estilo y coreografía del baile por bamberas*  
Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL  
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

### •Tarde

● **SORAYA CLAVIJO**

*Introducción a los tangos de Triana*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **JUAN ANTONIO TEJERO**

*Técnica de la soleá por bulerías a través del conocimiento del cante*  
Nivel: INTERMEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **AGUEDA SAAVEDRA**

*Técnica del baile por tangos*  
Nivel: INTERMEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **LA MONETA**

*Técnica y estilo del baile por bulerías*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **CONCHA JAREÑO**

*Técnica y estilo de las guajiras con abanico.*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por alegrías.*  
Nivel: AVANZADO  
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

## Del 2 al 8 de marzo 2025

### •Mañana

● **BEATRIZ MORALES**

*Introducción a las bulerías de Jerez*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

*Técnica del baile por siguiriya*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MARÍA JOSÉ FRANCO**

*Técnica de los caracoles con abanico*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

*Técnica de las cantiñas con abanico*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica y estilo del baile por bulerías*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo del baile por caña*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

### •Mediodía

● **ALMUDENA SERRANO**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por tarantos*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica del baile por caña*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **EDUARDO GUERRERO**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MERCEDES DE CÓRDOBA**

*Técnica y estilo del romance*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ÚRSULA LÓPEZ**

*Técnica corporal en la soleá por bulería y la caña*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

### •Tarde

● **CARMEN HERRERA**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **MANUELA CARPIO**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **IVÁN VARGAS**

*Técnica de los fandangos del Albaicín*

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo de los tientos tangos*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ANA MORALES**

*Técnica y conciencia del movimiento. La soleá con bata de cola*

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **JAVIER LATORRE**

*Estilo y coreografía del baile por tarantos*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL

Horario: de 15.30 a 17.30 h.



## CURSOS INTENSIVOS. 1 DE MARZO 2025

- **CARMEN CORTÉS**

*El baile por soleá y sigüiriya*

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **EVA YERBABUENA**

*El baile por tarantos*

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **ANDRÉS PEÑA**

*El baile por bulerías*

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **ALEJANDRO MOLINERO**

*Las guajiras con abanico*

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **EL TRUCO**

*La soleá por bulerías*

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.





## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles\*:**
  - **1. INICIACIÓN 1:** Con poca formación previa de flamenco.
  - **2. INICIACIÓN 2:** Con formación previa de flamenco.
  - **3. INTERMEDIO:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
  - **4. AVANZADO:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
  - **5. PERFECCIONAMIENTO o PROFESIONAL:** Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es).

- **Duración de los cursos:**
  - Iniciación: 10 horas y 30 minutos repartidos en 7 días (1 hora y 30 minutos diarios).
  - Intermedio, Avanzado, Perfeccionamiento/profesional: 14 horas repartidas en 7 días (2 horas diarias).
- **Plazas disponibles por curso:** máximo 25 plazas (20 plazas en el Curso de Coreografía de Javier Latorre).
- **Cuota de inscripción de los cursos de 7 días de duración:**

<b>INICIACIÓN (1 y 2):</b>	350 €
<b>INTERMEDIO:</b>	370 €
<b>AVANZADO:</b>	380 €
<b>PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL:</b>	390 €

**Descuentos:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

**Condiciones del descuento:**

El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos de menor precio.

Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

**Aplicación de los descuentos:**

**1.- DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA:** La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.



**2.-CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES:** Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realiza en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es).

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- **Cuota de inscripción de los cursos intensivos de 1 día de duración: 130€**

\*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.  
**Duración:** 5 horas.  
**Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción en los talleres: 120€**

\*El coste de inscripción al programa de talleres no incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta.  
**Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).  
**Plazas disponibles por taller:** 20.
- **INSCRIPCIÓN**

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es) junto al pago de los cursos solicitados.

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 16 de septiembre de 2024, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m. hora española.
- **PAGO**

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas: (Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla)



- **TARJETA DE CRÉDITO.** Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM.** Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

- o **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS** de los participantes de los cursos de 7 días de duración:

La cuota de inscripción **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. No se podrá permitir el acceso a los espectáculos sin la acreditación.

- o **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

**OFICINA DEL FESTIVAL:** [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es); (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



**Es un proyecto de**  
**FESTIVAL DE JEREZ**  
**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**  
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA  
CANDIDATURA 2031

**Colaboración Institucional:**

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE / AGENCIA ANDALUZA DE  
INSTITUCIONES CULTURALES

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

**Patrocinador:**

GONZÁLEZ-BYASS

**Colaboradores:**

FUNDACIÓN CAJASOL

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

MUSEOS DE LA ATALAYA

**Medios de Comunicación:**

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER